



*les soirées de*  *blauzac*

Communiqué de Presse

Pour diffusion immédiate

### **Festival Jazz à Blauzac 2017**

**La 6ème édition du festival « Jazz à Blauzac » aura lieu les vendredi 30 juin, samedi 1, et dimanche 2 juillet à 20h45.**

Cette année pour la 6ème édition l'équipe festival, totalement bénévole, a œuvré pour proposer un festival encore plus surprenant qui nous mènera de Montpellier au Tyrol, de l'Angleterre à l'Allemagne, en passant par la Roumanie et Paris. Il faudra se préparer à se coucher tard car Jazz à Blauzac proposera 3 groupes différents les soirs du samedi et dimanche ! Le programme très varié, de haut niveau, mâtiné de musique festive : Piano Jazz, Swing, Blues, Jazz, Manouche, Jazz des Années 20....

Le festival ouvrira ses portes le vendredi 30 juin avec les Canibal Dandies : du "vieux jazz" et du blues traditionnel, entre compositions originales et standards du jazz ; ils seront suivis par l'exceptionnel Pablo Campus Quintet, un « Big Band de poche », avec des arrangements pensés comme des réductions de ceux de Count Basie, Duke Ellington, Quincy Jones, Marty Paich, ou Neal Hefti.

Samedi sur scène, Bayou Side interprètera du Blues de façon pure et passionnée. Ils précéderont le quintet No One But Five, qui propose un hommage au clarinettiste Jimmie Noone. Le jeune pianiste prodige allemand, Lucas Sestak, accompagné par le jeune batteur Johannes Niklas, finira la soirée avec un programme d'une virtuosité extraordinaire allant du blues au boogie, du jazz au funk, du pop/rock jusqu'aux grands classiques.

Dimanche, et c'est devenu une habitude, grande soirée manouche qui débutera avec Soleil Nomade, 5 musiciens avec un jazz chanté d'inspiration Tsigane et flamenco. Puis viendra l'heure de Remi Harris, un extraordinaire jeune guitariste du Royaume-Uni dont le style unique a séduit Jamie Callum en personne : son répertoire prodigieux va, avec le même talent, du blues au manouche. Extraordinaire ! Le concert de clôture sera confié Costel Nitescu Quartet. Costel, violoniste d'origine roumaine doté d'une formation classique, fut dès l'âge de 16 ans, premier violon de l'Orchestre National de Radio Bucarest. Un pur, un grand qui, depuis 15 ans, promène inlassablement son archet sur toutes les scènes jazz d'Europe.

Et, cerise sur ce gâteau festif, les concerts apéro gratuits devant les bars du village les samedi et dimanche midi qui sont maintenant de rigueur avec le Blauzac Big Band et ses invités.

Billetterie à l'Office de Tourisme d'Uzès, au Bar Le Progrès Blauzac, et sur [www.soireesdeblauzac.com](http://www.soireesdeblauzac.com), à partir du 12 juin, et à l'entrée des concerts si disponibilité.